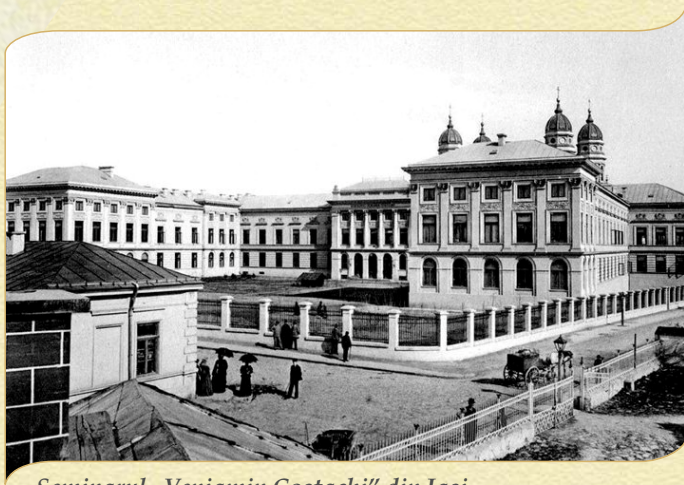


SEMINARUL TEOLOGIC ORTODOX „SF. VASILE CEL MARE”



În apropiere de Iași, la Socola, a apărut în anul 1803 prima școală superioară în limba română din Moldova. Timp de un secol și jumătate (1803-1948) aceasta a fost școala cu impactul cel mai mare asupra întregii populații din Moldova. Aici au fost pregătite generații întregi de preoți, în perioade în care slujitorii lui Dumnezeu aveau în lumea satului rolul cel mai important, modelând mentalitățile tuturor. Această școală, care a făcut cu adevărat istorie în învățământul românesc, a fost desființată în mod abuziv în 1948 de către regimul comunist ateu.



Seminarul „Veniamin Costachi” din Iași

Actualul **Seminar Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare”** se află în firească continuitate cu tradiția învățământului teologic ieșean, reprezentat atât de glorios de Seminarul „Veniamin Costachi”. El a luat ființă în 1995, din inițiativa și cu binecuvântarea Preafericitului Daniel, Patriarhul României, atunci Mitropolit la Iași, în contextul noilor condiții create de căderea regimului comunist. Preafericirea Sa spunea în 1998, cu prilejul punerii pietrei de temelie a viitorului sediu al Seminarului Teologic „Sf. Vasile cel Mare”: „[...] este o instituție importantă ce arată că tineretul nostru dorește să slujească poporul. Duminica și de sărbători, tinerii de aici cântă în biserici din oraș, ajutând la înfrumusețarea slujbelor. Ei vor deveni preoți pentru județul Iași. Iar ceea ce este mai semnificativ în acest Seminar este faptul că are clase paralele: teologie și patrimoniu, adică aici se pregătesc tineri care vor fi preoți, dar și pictori restauratori de icoană veche”.



*PF Hristodoulos al Atenei si IPS Daniel
sfințind capela Seminarului în 2003*



PF Daniel și IPS Teofan la sfințirea picturii capelei, în 2010

Prima promoție a Seminarului a fost în anul 2000, iar de atunci câteva sute de tineri au absolvit școala noastră. Marea majoritate a absolvenților sunt astăzi preoți, studenți teologi sau la alte facultăți, dar și pictori iconografi, restauratori sau pictori de biserici. La examenul de admitere la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, Seminarul ieșean s-a situat pe primul loc în ceea ce privește numărul de admiși în ultimii 10 ani.



La strană



În laboratorul multimedia



În clasă

Încă de la înființare, Seminarul Teologic din Iași a avut două secții. **Secția teologie** (intitulată inițial secție *pastorală*) școlarizează tineri care doresc să slujească în Biserică ca și preoți, după ce își finalizează și studiile universitare corespunzătoare. În cadrul acesteia elevii studiază, pe lângă disciplinele de cultură generală, disciplinele teologice (Studiul Vechiului și Noului Testament, Dogmatica, Liturgica, Spiritualitatea, Istoria bisericească ș.a.), limbile clasice (elina și latina), limbile moderne (engleza, franceza, rusa) și muzica bisericească.

Corul Basileus este cea mai importantă formație artistică a Seminarului și unul din cele mai reprezentative ansambluri de muzică corală și bizantină din Iași. El a fost întemeiat odată cu Seminarul, în 1995, iar primul său îndrumător și mentor a fost părintele profesor Florin Bucescu, cel care a trasat direcțiile urmate până astăzi și a ancorat puternic formația în tradiția muzicii bisericești românești, tradiție valorificată și în Seminarul Veniamin, până în 1948.



Corul Basileus

Elevii **secției patrimoniu** studiază în mod special *pictura de icoană*, prin disciplinele specifice: studiul desenului, studiul culorii, sculptura decorativă, erminia, istoria artei ș.a. De-a lungul anilor au vernisat numeroase expoziții și au participat în proiecte de pictură bisericească. După finalizarea studiilor liceale, absolvenții acestei secții își pot continua studiile specializându-se universitar în pictură bisericească, restaurare, arhitectură, sau în orice alte specializări din zona artelor vizuale.



Prezentând lucrări



În atelier



Diplome și premii obținute la olimpiade



Olimpicii Seminarului din 2011

În fiecare an, elevii seminariști ieșeni ocupă primele locuri la **Olimpiadele școlare** de discipline teologice (dogmatică, istoria Bisericii Ortodoxe Române, disciplinele biblice), limba elină, pictură icoană și limba rusă. Numărul premiilor obținute de-a lungul anilor depășește numărul de 100. Cea mai spectaculoasă reușită a elevilor seminariști la un concurs a fost la Olimpiada Națională de Religie pentru Seminariile Teologice de la Buzău din 2010, când au obținut 3 Premii I din 4 posibile.

Clădirea Seminarului Teologic ieșean, construită între anii 2000 și 2005, a fost inaugurată parțial încă din 16 octombrie 2003 și este una dintre cele mai moderne din țară. Ea oferă condiții ideale de studiu pentru formarea elevilor seminariști. Partea sa centrală o constituie atrium-ul, un spațiu amplu ce face legătura între părțile componente ale școlii: corpul de clase și laboratoare, capela „Sf. Împărați Constantin și Elena”, corpul de cantină și internat. Atmosfera creată de această îmbinare între modern și tradițional este unică.

Seminarul dispune de cămin și cantină proprie, unde locuiesc și servesc masa în condiții foarte bune aproximativ 200 dintre elevii școlii noastre.



Atrium și săli de clasă



Bucătăria



Sala de mese a cantinei

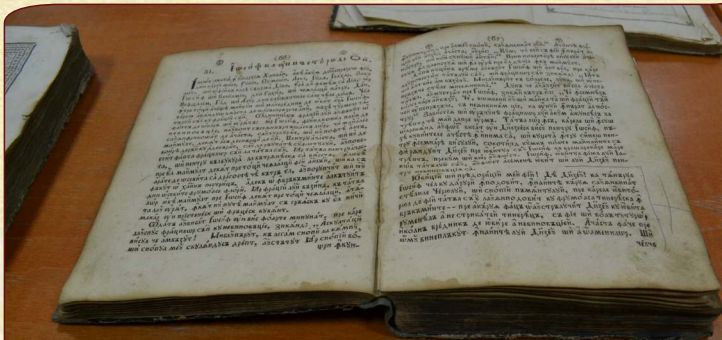


Cameră de cămin

Biblioteca Seminarului dispune de aproximativ 10000 de volume și periodice, lucrări de referință, dicționare, atlase. Pe lângă titlurile din bibliografia școlară obligatorie, se poate găsi aici un important fond de carte teologică, filosofică, istorică și de artă. Unele titluri sunt unicat în bibliotecile ieșene. Între colecțiile remarcabile care se pot găsi în biblioteca Seminarului menționăm: Colecția *Hurmuzaki* de documente privind istoria românilor, *Marele dicționar geografic al României* al lui G. I. Lahovari (1898-1908), colecțiile *DIR*, *DRH*, G. Kittel (ed.), *Theological Dictionary of the New Testament* (10 vol.), D. N. Freedman (ed.), *Anchor Bible Dictionary* (6 vol.) și multe altele.



Vizită la bibliotecă



Nichifor Theotokis

Kiriakodromion

Buzău, 1839

Din cărțile rare



Cercetând colecțiile



În sala de lectură

Capela „Sf. Împărați Constantin și Elena” este centrul de atracție al Seminarului, principalul laborator în care se formează tinerii seminariști, locul de rugăciune zilnică pentru elevi și profesori. Aici se slujește Sfânta Liturghie în zilele de miercuri și vineri și se desfășoară întregul program liturgic al Seminarului. Capela a fost construită odată cu Seminarul și a fost înfrumusețată cu frescă bizantină între anii 2007-2008. Pictura cea nouă a fost binecuvântată în ziua de 17 octombrie 2010 de Preafericitul Părinte Patriarh Daniel și Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Teofan, împreună cu un mare sobor de ierarhi, preoți și diaconi.

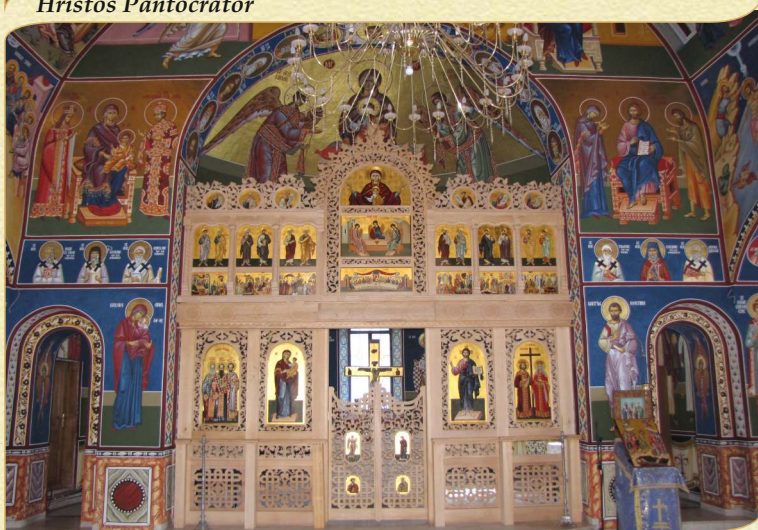


La Sfânta Liturghie

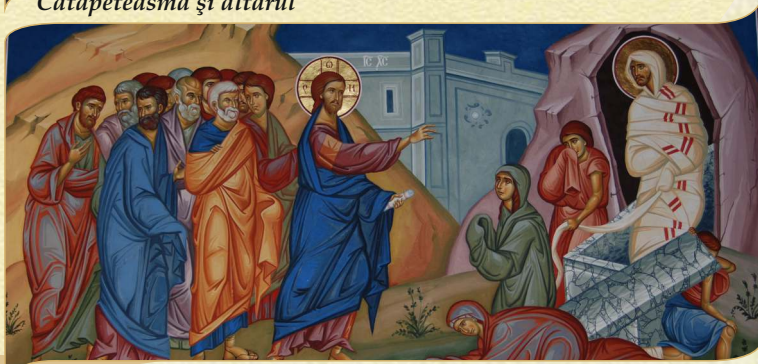




Hristos Pantocrator



Catapeteasma și altarul



Înviearea lui Lazăr

• Cum pot deveni elev la Seminar?

Prin examenul de admitere.

• Câte locuri sunt la Seminar pentru examenul de admitere?

În anul 2012, planul de școlarizare al Seminarului este:

TEOLOGIE: 56 de locuri

PATRIMONIU: 28 de locuri

• Când se susține examenul de admitere?

ETAPA I

24 mai 2012

Eliberarea anexelor fișelor de înscriere pentru elevii sau absolvenții care doresc să participe la probe de aptitudini.

28-30 mai 2012

Înscrierea pentru probele de aptitudini.

31 mai - 2 iunie 2012

Desfășurarea probelor de aptitudini.

ULTERIOR EXISTĂ ÎNCĂ DOUĂ ETAPE DE ADMITERE.

• În ce constau efectiv probele?

1. Pentru admiterea în seminariile teologice, secția **teologie**, se organizează probe de aptitudini: probe orale și probe scrise.

Probele orale sunt următoarele:

a) **verificarea dicției** prin:

– rostirea uneia din rugăciunile: *Împărate ceresc, Preasfântă Treime, Tatăl nostru, Psalmul 50, Crezul, Cuvine-se cu adevărat, Apărătoare Doamnă;*

b) **verificarea aptitudinilor muzicale** prin:

– intonarea uneia dintre următoarele cântări bisericești: *Sfinte Dumnezeule; Cu noi este Dumnezeu; Doamne al puterilor; Troparul Învierii; Tatăl nostru; Troparul Rusaliilor; Fie numele Domnului binecuvântat; Binecuvântat ești Hristoase Dumnezeul nostru;* colinde cu conținut religios;

– intonarea unui cântec patriotic (*Deșteaptă-te române; Limba noastră* de Al. Cristea; *Țara Mea* de D. G. Chiriac; *Imnul eroilor* de I. Brătianu; *Pui de lei* de I. Brătianu);

– verificarea auzului muzical prin luarea tonului după pian și prin intonarea gamei Do major, a arpegiului și a unor sunete din gamă;

– verificarea simțului ritmic.

Notă: Pentru examenul la proba muzicală nu se vor verifica noțiunile teoretice.

Proba scrisă constă într-o lucrare scrisă, cu durata de două ore, la *Religie*. Subiectele pentru proba scrisă se elaborează din programa școlară de religie, clasele a VII-a și a VIII-a.

Conținuturi clasa a VII-a

1. Dumnezeu se descoperă oamenilor. Sfânta Scriptură și Sfânta Tradiție
2. Crearea lumii
3. Hristos, Lumina lumii: Vindecarea orbului din naștere
4. Rugăciunea în viața creștinului
5. Sfânta Liturghie – întâlnirea cu Hristos
6. Legea cea nouă – Fericirile

Conținuturi clasa a VIII-a

7. Crezul – sinteza învățăturii de credință.
8. Pilda semănătorului – primire și împlinire a cuvântului lui Dumnezeu
9. Biserica, locaș de închinare
10. Răbdare și încredere în Dumnezeu

2. Probele de aptitudini pentru seminariile teologice ortodoxe, specializarea *patrimoni*, sunt următoarele:

- a) proba scrisă de verificare a cunoștințelor religioase, evaluată cu notă ;
- b) proba practică pentru testarea aptitudinilor la studiul formelor, desen după natură , evaluată cu notă ;
- c) proba practică pentru testarea aptitudinilor la exprimare cromatică în compoziție , evaluată cu notă.

Conținuturile pentru cele două probe practice de verificare a aptitudinilor artistice sunt cele din programa școlară de educație plastică pentru gimnaziu, iar conținuturile pentru proba scrisă la Religie vor fi aceleași ca și cele pentru profilul teologic.

Seminarul Teologic Liceal Ortodox

„Sf. Vasile cel Mare”

Aleea M. Sadoveanu nr. 46

Iași 700489, România

Tel/Fax: 0232 217 045

Web: www.seminariiasi.ro

Email:

seminarteologiciasi@yahoo.com

